

Tema di Storia dell'Arte (classe umanistica)

Il rapporto tra centro e periferia è una delle più importanti questioni della storia dell'arte.

I centri di produzione artistica sono i luoghi dove avviene l'elaborazione di forme, stili e modelli; dove è maggiore la committenza e la diffusione delle opere; dove è più intenso il dibattito teorico e critico. Le periferie artistiche sono invece quei luoghi dove accadono i fenomeni, altrettanto interessanti, di ricezione e di rielaborazione di queste forze.

Il rapporto centro/periferia diventa così un tema intorno a cui ruotano altre possibili contrapposizioni: tradizione/innovazione, originalità/copia, comprensione/fraintendimento, e così via. Entrano inoltre in gioco variabili culturali, religiose, politiche, tecniche, geografiche, perfino climatiche.

Il candidato presenti e discuta un caso a sua scelta, entro l'arco cronologico compreso tra l'arte classica e la contemporaneità.

